

ASIA BUTOH TREE

日本を飛び出して、その国の人たちと一緒に学ぶ
寝食を共にし、互いの文化を理解し合う

参加者募集

舞踏キャンプ
in
タイ
12/5(WED)~15(SAT)

集中舞踏ワークショップ
in
東京
2/16(SAT)~20(WED)

舞踏って何だろう？
自分は何者だろう？
新しい土地
新しい出会い
新しい体験
全てが表現の糧となる



①舞踏ワークショップコース（タイ）
2018年12月5日(水)~9日(日)

②舞踏ワークショップ + バンコク舞踏フェスティバル参加コース（タイ）
2018年12月5日(水)~15日(土)

③集中舞踏ワークショップ5日間コース（東京）
2019年2月16日(土)~20日(水)

東雲舞踏

[https://www.facebook.com/
events/304652293452566/?ti=icl](https://www.facebook.com/events/304652293452566/?ti=icl)

舞踏キャンプ in タイ

①舞踏ワークショップコース

期間：2018年12月5日(水)～9日(日)
 内容：体力トレーニング、舞踏ワークショップ
 会場：パタヤ Sea Breeze Jomtien Resort
 参加費：一般50,000円 学生45,000円

②舞踏ワークショップ + バンコク舞踏フェスティバル参加コース

期間：2018年12月5日(水)～15日(土)
 内容：体力トレーニング、舞踏ワークショップ、振付、
 “THE 13TH INTERNATIONAL BUTOH FESTIVAL THAILAND”参加
 会場：パタヤ Sea Breeze Jomtien Resort
 バンコク Bangkok Art and Culture Center
 参加費：一般85,000円 学生77,000円

【日程】

12/5 受付、ウェルカムディナー、ブリーフィング
 6-9 トレーニング、ワークショップ
 10 ワorkshopコースの方は朝食後解散
 10-12 フェスティバル参加作品振付
 12 夕方バンコクへ移動
 13 劇場入り、リハーサル
 14-15 “THE 13TH INTERNATIONAL BUTOH
 FESTIVAL THAILAND”本番
 16 解散

* 参加費には、宿泊費、食費が含まれます。バンコクまでの渡航費、
 飲み物代は別途必要です。
 * 宿泊する部屋のタイプは選べません。
 * 空港またはバンコク市内から会場までは、当方手配のバスなどを
 利用可能です。フェスティバル参加者のパタヤからバンコクまで
 の移動は当方が手配します。

舞踏ワークショップ内容

講師：金沢舞踏館

「新しい顔」

1. 土方の文章を味わう
2. 泥の混沌
3. ベーコンの変容
4. 肌の材質
5. 壺が割れる

・・・さて、うまく新しい顔が生まれるでしょうか。

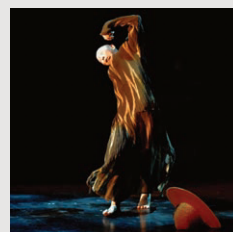
川本裕子

「己を知る身体」

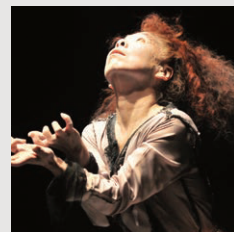
舞踏において、研ぎ澄まされた感覚と瞬間を瞬時につかむことのできる感覚を持つ肉体は大切な要素の1つである。
 今回は、瞬間を逃さないことと、真ん中に飛び込むことに焦点をあてる。

金沢舞踏館 山本萌・白榊ケイ

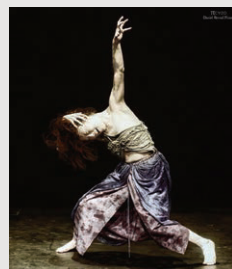
石川県金沢市を拠点に舞踏で活動する。
 1976年山本萌が土方巽のもとより独立して金沢舞踏館を名乗る。白榊ケイと共に1999年からオーストリア・グラーツでの舞踏プロジェクトに招かれ、公演やワークショップなどを継続的に実施。



山本萌



白榊ケイ



川本裕子／東雲舞踏

91年、舞踏の創始者土方巽の直弟子和栗由紀夫に師事、土方舞踏の技術を9年間学ぶ。
 2000年「東雲舞踏」創設。
 土方巽の体現した「肉と筋肉をそぎ落とした肉体」を追求するスタイルは、女性舞踏家には珍しい。攻撃的かつ刹那的な、時代と共に進化する前衛的表現を駆使し国内外で活躍中。

集中舞踏ワークショップ in 東京

③集中舞踏ワークショップ5日間コース

日程：2019年2月16日(土)17:00～21:00
 17日(日)17:30～21:00
 18日(月)18:00～21:30
 19日(火)18:00～21:30
 20日(水)18:00～21:30

会場：森下スタジオ
 東京都江東区森下3-5-6
 内容：舞踏ワークショップ、レクチャー
 参加費：一般14,000円
 学生12,000円

* 期間中に予定している土方アーカイブ訪問にもご参加いただけます。

舞踏ワークショップ内容

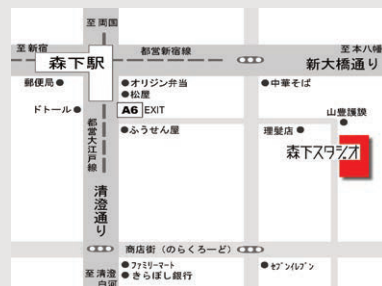
講師：川本裕子

「鋳型にはまる/鋳型からの解放」

土方巽の舞踏譜には、正確なフォルムと時間がある。
 その舞踏譜を体験することで見えてくる、振付の先にあるものを探る。

レクチャー内容

講師：森下隆/慶應義塾大学アート・センター「土方アーカイブ」
 「土方アーカイブ」所蔵の貴重な映像資料とお話



<http://www.season.or.jp/studio/access.html>

<参加申込み方法>

ご希望のコース、住所、氏名、年齢、
 電話番号を東雲舞踏までご連絡ください。

<申込み・問合せ先>

東雲舞踏

tel 03-6458-5908

e-mail info@shinonomebutoh.jp

東雲舞踏の東南アジアでの主な取組み

「Asia Butoh Tree Project」

主に東南アジアにおいて、舞踏を観ること、学ぶことを一過性ではなく、ネットワークをもった恒常的なムーブメントに発展させていくために、2010年ごろから川本が始めたプロジェクト。

「Asia Butoh Tree Team Asia」

舞踏を本気で志す者たちが、舞踏キャンプで定期的な訓練を受けた後に、自分たちの手で「アジアの舞踏」を創造し、世界に発信することを目指したチーム。2020年の旗揚げを目指す。

制作：東雲舞踏

助成：公益財団法人セゾン文化財団

協力：慶應義塾大学アート・センター、NPO法人鎌鼬の会、

Butoh Co-Op Thailand
 舞踏協同組合タイ

、Sea Breeze Jomtien Resort